

## EkkfI d eM; kadu

fo"K; &fglNh  
ox&8

ekg&vi &y  
I M&1

¼I½ I gh mÜkj ds I keus I gh ¼ ½ dk fu'kku yxkb, A

5x2=10

1. 'ईदगाह' कहानी के लेखक कौन हैं ?  
(क) प्रेमचन्द (ख) फणीश्वर नाथ रेणु (ग) रामवृक्ष बेनीपुरी (घ) शिवपूजन सहाय
2. 'तू जिन्दा है' कविता में कवि ने किसमें उत्साह का संचार किया है ?  
(क) बच्चों में (ख) किसानों में (ग) महिलाओं में, (घ) दुःखी और निराश व्यक्तियों में ।
3. हामिद के पास कुल कितने पैसे थे ?  
(क) तीन (ख) दो (ग) पाँच (घ) सात
4. 'तू जिन्दा है' कविता में कवि ने किसका सर कुचलने को कहा है ?  
(क) मुसीबतों का (ख) दुश्मनों का (ग) मौत का (घ) आतंक का
5. 'तू जिन्दा है' कविता में कवि ने जमीन पर क्या उतारने की बात की है ?  
(क) स्वर्ग (ख) नरक (ग) प्रेम (घ) स्वराज

¼II½ feyku dhft, &

5x2=10

LrEHk v  
'kCn

LrEHk c  
vFkZ

- |              |               |
|--------------|---------------|
| (क) चमन      | (क) शोभा      |
| (ख) निगाह    | (ख) नजरअन्दाज |
| (ग) बहार     | (ग) बाग       |
| (घ) उपेक्षा  | (घ) जला हुआ   |
| (ङ) प्रदीप्त | (ङ) दृष्टि    |

¼III½ [kkyh LFkkuka dks Hkfj, &

5x2=10

- (क) बुरी है आग पेट की बुरे हैं दिल के ..... ये । ( बाग, दाग)
- (ख) ..... के पेट में पली अगन,पले जलजले । (जर्मी, आसमां)
- (ग) उसके पैरों को तो जैसे ..... लग गए हैं । (पर, सर)
- (घ) ..... की निगाह में सब बराबर है । ( इस्लाम, मनुष्य )
- (ङ) तुम्हारी ऊँगलियाँ ..... से जल जाती थी, इसलिए मैंने इसे ले लिया । ( आग, तवे )

¼IV½ fuEufyf[kr izuka ds mÜkj , d ; k nks okD; ka ea nhft, A

2x5=10

- (क) अमीना की आँखे क्यों भर आई ?
- (ख) तू जिन्दा है, कविता में कवि ने नवीन घर बनाने की बात क्यों की है ?

¼V½ fuEufyf[kr izu ds mÜkj 100 'kCnka ea nhft, A

1x10=10

- 'तू जिन्दा है', कविता का मूल कथ्य क्या है ?

अथवा

मेले में चिमटा खरीदने से पहले हामिद के मन में कौन-कौन-से विचार आए ? वर्णन कीजिए ।

## EkkfI d eM; kadu

fo"K; &fglNh  
ox&8

ekg&vi &y  
I M&2

¼I½ I gh mÜkj ds I keus I gh ¼ ½ dk fu'kku yxkb, A

5x2=10

**Class - 8**

**[ 935 ]**

- 'तू जिन्दा है', कविता के कवि कौन हैं ?  
(क) गोपाल सिंह नेपाली (ख) शंकर शैलेन्द्र (ग) अरुण कमल (घ) रामधारी सिंह दिनकर
- हामिद की दादी का नाम क्या था ?  
(क) अमीना (ख) सलमा (ग) रजिया (घ) रुखसाना ।
- 'तू जिन्दा है', कविता में कवि ने किसकी आग को बुरी कहा है ?  
(क) जंगल की आग को (ख) पेट की आग को (ग) चुल्हे की आग को (घ) लकड़ी की आग को ।
- हामिद ने मेले में क्या खरीदा ?  
(क) खंजरी (ख) रेवड़ी (ग) भिश्ती (घ) चिमटा ।
- हामिद के माता-पिता का निधन किस बीमारी से हुआ था ?  
(क) मलेरिया से (ख) हैजा से (ग) पीलिया से (घ) बुखार से ।

III/2 feyku dhft , &

5x2=10

<u>LrEHk ¼d½</u>	<u>LrEHk ¼[k½</u>
<u>'kñ</u>	<u>vFkZ</u>
(i) अगन	(i) आँचल
(ii) जमीं	(ii) पिछला
(iii) दामन	(iii) मजबूत
(iv) गत	(iv) आग
(v) ठोस	(v) जमीन

III/2 [kkyh LFkkuka dks Hkfj , &

5x2=10

- हमारे ..... को मंजिलों का इंतजार है। ( आँख, जिन्दगी )
- अगर कहीं है ..... तो उतार ला जमीन पर । ( स्वर्ग, नरक)
- अभागिन अमीना अपनी कोठरी में बैठी ..... रही थी । ( रो, सो )
- ..... फैलाकर हामिद को दुआएँ देती जाती थी। ( दामन, चादर)
- टिके न टिक सकेंगे ..... रोग के स्वराज ये । ( भूख, सुख )

IV/2 fuEufyf[kr iz uka ds mUkj , d ; k nks okD; ka ea nhft , &

2x5=10

- (1) 'तू जिन्दा है', कविता में कवि ने क्या प्रेरणा दी है ?
- (2) मेला जाने से पहले हामिद दादी से क्या कहता है ?

V/2 fuEu iz uka ds mUkj 100 'kñka ea nhft , &

1x10=10

ईदगाह, कहानी आपको कैसी लगी ? इसकी मुख्य विशेषताएँ बताइए ।

अथवा

'तू जिन्दा है' कविता की प्रथम दस पंक्तियों का सारांश अपने शब्दों में लिखिए ।

EkkfI d eW; kdu

fo"k; &fglñh

ekg& ebl

ox&8

I W&1

iz u&¼½ I gh mUkj ds I keus I gh ¼ ½ dk fu'kku yxkb, &

5x2=10

- (i) कर्मवीर कविता के कवि हैं :-  
(क) गोपाल सिंह नेपाली (ख) नागार्जुन (ग) अयोध्या सिंह उपाध्याय हरिऔध (घ) जयशंकर प्रसाद
- (ii) बाधा और विघ्न से कौन नहीं घबराते हैं ?  
(क) दानवीर (ख) कर्मवीर (ग) धर्मवीर (घ) शूरवीर

(iii) बालगोबिन भगत के रचनाकार हैं :-

(क) प्रेमचंद (ख) फणीश्वरनाथ रेणु (ग) रामवृक्ष बेनीपुरी (घ) जैनेन्द्र

(iv) बालगोबिन भगत की उम्र थी :-

(क) पचास से ऊपर (ख) साठ से ऊपर (ग) सत्तर से ऊपर (घ) अस्सी से ऊपर ।

(v) बालगोबिन भगत 'साहब' मानते थे :-

(क) कबीर को (ख) सूरदास को (ग) तुलसीदास को (घ) दादू दयाल को

iz u&1/2 feyku dhft, %&

5x2=10

LrEHk 1/2d1/2

LrEHk 1/2k1/2

'kCh

vFKl

(i) विविध

सुन्दर

(ii) विभव

सहारा

(iii) लोही

ऐश्वर्य, दौलत

(iv) संबल

अनेक प्रकार के

(v) सुभग

प्रातः काल

iz u&1/3 [kkyh LFkkuka dks Hkfj, %&

5x2=10

(i) ..... में चंचल बने जो वीर दिखलाते नहीं । ( भीड़ / खीर )

(ii) चिलचिलाती धूप को जो ..... देवें बना । ( चाँदनी / रोशनी )

(iii) पर्वतों को काटकर ..... बना देते हैं वे । ( सड़कें / नहरें )

(iv) ..... आया नहीं कि बालगोबिन भगत की प्रभातियाँ शुरु हुई ? ( अगहन / कार्तिक )

(v) गर्मियों में उनकी 'संज्ञा' उमस भरी ..... को भी शीतल कर देती थी । ( शाम / रात )

iz uk&1/4 fuEufyf[kr iz uk& ds mÜkj , d ; k nks okD; ka ea nhft , &

2x5=10

(क) कर्मवीर की क्या पहचान है ?

(ख) बालगोबिन भगत की कौन-सी बात आपको प्रभावित करती है ।

iz u&1/5 fuEu iz u dk mÜkj 100 'kChka ea nhft , &

1x10=10

आप अपने को कर्मवीर कैसे बनायेंगे ?

अथवा

बालगोबिन भगत कबीर को साहब मानते थे। इसके क्या-क्या कारण हो सकते हैं ?

EkkfI d eM; k&du

fo"K; &fglNh

ekg& ebl

ox&8

I 1/2

iz u&1/1 [kkyh LFkkuka dks Hkfj, %&

5x2=10

(क) वे ..... आप बन जाते हैं औरों के लिए । ( नमूना / नगीना )

(ख) काम पड़ने पर करे जो ..... का भी सामना । ( शेर / बाघ )

(ग) सैकड़ों मरुभूमि में ..... बहा देते हैं वे । ( नदियाँ / दरिया )

(घ) बालगोबिन भगत अपनी ..... लिए बैठे थे । ( खँजड़ी / बाँसुरी )

(ङ) बालगोबिन भगत ने बेटे की चिता को आग ..... से दिलाई । ( पतोहू / पोता )

iz u&1/2 feyku dhft, %&

5x2=10

LrEHk 1/2d1/2

LrEHk 1/2k1/2

'kCh

foi jhrkFkd

(क) अमीर

विरोधी

(ख) सरल	मरण
(ग) जन्म	शूल
(घ) समर्थक	कठिन
(ङ) फूल	गरीब

i 7 u & 3/4 I gh mUkj ij fu'kku yxkb, &

5x2=10

(क) भूलकर वे दूसरों का ..... कभी तकते नहीं ।

(i) मुँह (ii) राह (iii) पथ (iv) चेहरा

(ख) वे दिखाते हैं नया ..... उतना ही वहाँ ।

(i) उत्साह (ii) साहस (iii) वीरता (iv) जोश

(ग) देश की 'औ' जाति की होगी ..... भी तभी ।

(i) भलाई (ii) सहायता (iii) श्रेष्ठता (iv) जागृति

(घ) बालगोविन ने बेटे के क्रिया-कर्म के बाद पतोहू को भेज दिया ।

(i) उसके भाई से साथ (ii) भतीजा के साथ (iii) उसके चाचा के साथ (iv) उसके मामा के साथ

(ङ) बालगोविन भगत किस विधा की रचना है ?

(i) कहानी (ii) निबंध (iii) डायरी (iv) रेखाचित्र

i 7 u & 4/4 fuEu i 7 uka ds mUkj , d ; k nks okD; ka ea nhft , &

2x5=10

(क) अपने देश की उन्नति के लिए आपके द्वारा किया जाने वाला दो काम क्या होगा ?

(ख) पुत्रवधू द्वारा पुत्र को मुखाग्नि दिलवाना-भगत के व्यक्तित्व की किस विशेषता को दर्शाता है?

i 7 u & 5/5 fuEu i 7 u ds mUkj 100 'kCnka ea nhft , &

1x10=10

➤ बालगोविन भगत से मिलती-जुलती अपने गाँव के किसी साधु का रेखाचित्र अपने शब्दों में प्रस्तुत करें ।

अथवा

➤ आप किसे अपना आदर्श मानते हैं और क्यों ?

### Ekkfl d eW; kdu

fo"k; &fglUnh

ekg& tykbZ

ox&8

I 3&1

7/7 I gh mUkj ds I keus 1/4 1/2 dk fu'kku yxkb, &

5x2=10

1) हुंडरू का जलप्रपात, किस विधा की रचना है ?

(क) कहानी (ख) कविता (ग) नाटक (घ) यात्रा वृत्तांत

2) किनके दोहे के लिए 'गागर में सागर' कहा गया है ?

(क) रहीम (ख) बिहारी (ग) तुलसी (घ) कबीर

3) 'ठेस' कहानी के लेखक कौन हैं ?

(क) प्रेमचन्द (ख) फणीश्वरनाथ रेणु (ग) रामवृक्ष बेनपुरी (घ) शिवपूजन सहाय

4) सिरचन कौन है ?

(क) किसान (ख) मजदूर (ग) कारीगर (घ) लेखक

5) 'बच्चे की दुआ' कविता में किसे बेहतर बनाने की कामना हुई है?

(क) संसार को (ख) घर को (ग) स्वयं को (घ) आस-पड़ोस को

7/7 feyku dhft , %&

5x2=10

LrEHk 1/4d1/2

LrEHk 1/4k1/2

egkojs

vFKZ

1. आँख का तारा

1. सुस्ताना

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 2. कान देना    | 2. इज्जत उतारना |
| 3. दम मारना    | 3. मन बढ़ाना    |
| 4. बेपानी करना | 4. बहुत प्यारा  |
| 5. सिर चढ़ाना  | 5. ध्यान देना   |

III½ [kkyh LFkkuka dks Hkfj, %&

5x2=10

- (क) बड़े न हुजै ..... विनु बिरद बड़ाई पाय । (गुनन/दीनन )  
 (ख) दूर दुनिया का मेरे दम से ..... हो जाए । ( अंधेरा/ सवेरा )  
 (ग) मोहर छाप वाली धोती के साथ ..... देने पर भी ऐसी चीज नहीं बनती बहुरिया ।  
 ( खाकी कुर्ता/रेशमी कुर्ता)  
 (घ) हो मेरा काम ..... की हिमायत करना । (गरीबों/ अमीरों )  
 (ङ) छोटानागपुर ..... का एक टुकड़ा है। (स्वर्ग/पृथ्वी )

IV½ fuEufyf[kr iz uka ds mUkj , d ; k nks okD; ka ea nhft , &

2x5=10

- (क) नर की और नीर की गति एक ही तरह की किस प्रकार है ?  
 (ख) गाँव के किसान सिरचन को क्या समझते थे ?

V½ fuEufyf[kr iz u dk mUkj 100 'kCnka ea nhft , &

1x10=10

'बच्चे की दुआ' शीर्षक कविता में कवि किन-किन चीजों की चाह रखते हैं ?

अथवा

सिरचन अपने काम को ज्यादा तरजीह देता था-कहानी के प्रसंगानुसार बताइए।

Ekkfl d eW; kdu

fo"k; &fgllnh

ekg& tykbZ

ox&8

I W&2

VI½ I gh mUkj ds I keus I gh dk ¼ ½ dk fu'kku yxkb, A

5x2=10

- हुंडरू का जलप्रपात कहाँ है ?  
 (क) छोटानागपुर (ख) पटना (ग) बेतिया (घ) गया ।
- बिहारी ने अपनी बाधा हरने के लिए किनसे विनती की है ?  
 (क) कृष्ण (ख) राधा (ग) राम (घ) सीता ।
- सिरचन किसके लिए चिक बुन रहा था ?  
 (क) मँझली भाभी के लिए (ख) चाची के लिए (ग) मानू के लिए (घ) स्वयं के लिए ।
- 'बच्चे की दुआ' किस तरह की कविता है?  
 (क) राष्ट्रीय गीत (ख) प्रार्थना गीत (ग) शोक-गीत (घ) प्रेम गीत ।
- सिरचन किस काम में दक्ष था ?  
 (क) खेती करने में (ख) चिक बुनने में (ग) कपड़ा सिलने में (घ) वकालत करने में ।

VII½ fuEufyf[kr i ; kZ; okph 'kCnka dk feyku dhft , &

5x2=10

LrEHk&¼d½

LrEHk&¼k½

'kCn

i ; kZ; okph 'kCn %&

- |             |                     |
|-------------|---------------------|
| 1. भव       | 1. नीलापन, श्यामलता |
| 2. कनक      | 2. पानी, जल         |
| 3. नीलिमा   | 3. संसार, जगत       |
| 4. विभीषिका | 4. सोना, स्वर्ण     |
| 5. नीर      | 5. संकट, त्रासदी    |

1/11/2 [kkyh LFkkuka dks Hkfj] , &

5x2=10

- (क) बतरस—लालच लाल की ..... धरी लुकाइ । ( मुरली, मुकुट )  
(ख) स्वयं झरने से भी ज्यादा ..... होता है, झरने से आगे का दृश्य । (बदसूरत, खूबसूरत)  
(ग) मँझली बहूरानी अपने मैके से आई हुई ..... इसी तरह हाथ खोलकर बाँटती है क्या ?  
(मिठाई,कपड़ा)  
(घ) हो मेरे दम से यूँ ही मेरे ..... की जीनत । ( चमन, वतन)  
(ङ) हुंडरू का पानी चक्कर काटकर ..... नीचे गिरता है । ( सीधे,छलांग भरता हुआ )

1/12/2 fuEufyf[kr iz uka ds mUkj , d ; k nks okD; ks ea nhft , &

2x5=10

- (क) 'ठेस' कहानी में विभिन्न पात्रों के नाम लिखिए ।  
(ख) गोपियों ने श्रीकृष्ण की मुरली क्यों छुपाई ?

1/13/2 fuEufyf[kr iz u dk mUkj 100 'kCnka ea nhft , &

1x10=10

हुंडरू के जलप्रपात के प्राकृतिक सौन्दर्य का संक्षिप्त विवरण दीजिए ।  
अथवा

'ठेस' कहानी के आधार पर सिरचन का चरित्र—चित्रण कीजिए ।

### Ekkfi d eM; kdu

fo"k; &fglUhh

ekg& vxLr

ox&8

l M&1

iz u&1/1/2 l gh mUkj ij l gh dk fu'kku yxkb, &

5x2=10

- (1.) 'अशोक का शस्त्र—त्याग' किस विधा की रचना है?  
(क) एकांकी (ख) निबंध (ग) कहानी (घ) रेखाचित्र  
(2.) कलिंग महाराज की कन्या का नाम है?  
(क) सलमा (ख) नगमा (ग) पद्मा (घ) कामना  
(3.) मेरे घर के दाहिने एक ..... रहते हैं ?  
(क) शिक्षक (ख) डॉक्टर (ग) वकील (घ) दुकानदार  
(4.) ईर्ष्या का यही अनोखा ..... है ।  
(क) अभिशाप (ख) वरदान (ग) दुर्भाग्य (घ) सौभाग्य  
(5.) कबीर किस काल के कवि थे ?  
(क) रीतिकाल (ख) आदिकाल (ग) भक्तिकाल (घ) शृंगारकाल

iz u&1/2/2 [kkyh LFkkuka dks Hkfj] , A

5x2=10

- (i) आज ..... साल से यह युद्ध हो रहा है। (चार/पाँच )  
(ii) मैं तुमसे शास्त्र सीखने नहीं आई हूँ ..... से युद्ध करने आई हूँ। (शस्त्रों/अस्त्रों )  
(iii) ईर्ष्या का काम ..... है । (भगाना/जलाना )  
(iv) नीत्से कहता है कि 'बाजार की ..... को छोड़कर एकांत की ओर भागो। (मच्छरों/मक्खियों )  
(v) ईर्ष्या से बचने का उपाय ..... अनुशासन है। (मानसिक/शारीरिक)

iz u&1/3/2 feyku dhft , &

5x2=10

LrEHk 1/4/2

LrEHk 1/4/2

- (i) पराधीन मंदिर  
(ii) ध्येय आँख  
(iii) मनुआँ दूसरों के अधीन  
(iv) आँखिन लक्ष्य  
(v) देवल मन

iz u&¼¼ fuEu iz uk ds mUkj 50 'kCnk ea nhft , &

2x5=10

(क) वैसे पंक्तियों को खोज कर लिखिए, जिसमें कबीर ने धार्मिक आडम्बरोँ पर कुठाराघात किया है ।

(ख) ईर्ष्या का लाभदायक पक्ष क्या हो सकता है?

iz u&¼½ fuEu iz uk ds mUkj 100 'kCnk ea nhft , &

1x10=10

यदि पद्मा की जगह आप होते तो क्या करते? उत्तर अपने शब्दों में दीजिए ।

अथवा

लेखक ने ईर्ष्या की बेटी किसे और क्यों कहा है?

अथवा

निम्न पंक्ति के भाव स्पष्ट कीजिए :-

➤ मोको कहाँ ढूँढे बंदे, मैं तो तेरे पास में ।

EkkfI d eW; kdu

fo"K; &fgUlh

ekg& vxLr

ox&8

I W&2

iz u&¼½ feyku dhft , &

5x2=10

LrEHk ¼d½

LrEHk ¼k½

'kCn

vFk

(i) कागद

वीर महिला, युद्ध में लड़ने वाली महिला

(ii) वामें

अच्छा काम

(iii) बैराग

कागज

(iv) सुकर्म

उसमें

(v) वीरांगना

विरक्ति

iz u&¼½ [kkyh LFkkuka dks Hkfj , &

5x2=10

(1.) मेरा तेरा ..... कैसे इक होई रे। ( मनुओं/तनुओं)

(2.) ..... कहाँ ढूँढे बंदे, मैं तो तेरे पास में। ( मोको/तोको)

(3.) मैं कहता ..... रहियों,तू जाता है मोही रे। (निर्दयी/निर्मोही )

(4.) 'तुम्हारी निंदा वही करेगा, जिसकी तुमने ..... की है । (भलाई/पिटाई)

(5.) मैं सबसे प्रेम करूँगा और मेरी ..... का सदाव्रत आप सबको मिलेगा।(करुणा/महिमा)

iz u&¼¾ I gh mUkj ij I gh ¼ ½ dk fu'kku yxkb, &

5x2=10

(1) किस आधार पर अशोक स्त्रियों पर शस्त्र का प्रयोग वर्जित मानते हैं ?

(क) शास्त्र के आधार पर (ख) धर्म के आधार पर (ग) राजधर्म के आधार पर (घ) व्यक्तिगत आधार पर।

(2) तुम भी अपनी तलवार नीचे फेंक दो। अशोक ने कहा—

(क) अपनी पुत्री से (ख) अपने पुत्र से (ग) अपने सैनिकों से (घ) अपने भाईयों से

(3) 'अशोक का शस्त्र—त्याग' एकांकी के तीसरे दृश्य में किनके—किनके बीच संवाद होता है?

(क) अशोक—द्वारपाल (ख) अशोक—संवाददाता (ग) अशोक—पद्मा (घ) अशोक—बौद्ध भिक्षु

(4) 'ईर्ष्या: तू न गई मेरे मन से' किस विधा की रचना है?

(क) निबंध (ख) एकांकी (ग) डायरी (घ) रेखाचित्र

(5) तुम्हारी निंदा वही करेगा, जिसकी तुमने भलाई की है, यह सूत्र वाक्य किसने कहा ?

(क) नेपोलियन ने (ख) हरक्युलियस ने (ग) रसेल ने (घ) ईश्वरचंद्र विद्यासागर ने

iz u&¼¼ fuEu iz uk ds mUkj , d ; k nks okD; ka ea nhft , &

2x5=10

(क) ईर्ष्या के लाभदायक पक्ष क्या हो सकते हैं, बताएँ।

(ख) कबीर की रचनाएँ आज के समाज के लिए कितना उपयोगी हैं? संक्षेप में बताएँ।

i z u & 1/5 fuEu i z u k a ds mUkj 100 'kCnka ea nhft , &

1x10=10

- सगुण भक्तिधारा एवं निर्गुण भक्तिधारा क्या है ? स्पष्ट करें ।  
आप यह भी बताएँ कि कबीर किस भक्ति धारा के कवि हैं ?  
अथवा  
➤ आप अपने मन से ईर्ष्या के भाव को निकालने के लिए क्या करेंगे ?

v) b k f " k d e i r ; k a d u

fo " k ; & f g l n h

ekg & fl r E c j

o x & 8

I M & 1

i z u & 1/4 I gh mUkj ds I keus I gh 1/4 1/2 dk fu'kku yxkb,

- (1.) बाधा और विघ्न से कौन नहीं घबड़ाते हैं ?  
(क) दानवीर (ख) कर्मवीर (ग) धर्मवीर (घ) शूरवीर ।
- (2) देश की 'औ' जाति की होगी ..... भी तभी ।  
(क) भलाई (ख) सहायता (ग) श्रेष्ठता (घ) जागृति
- (3) कलिंग महाराज की कन्या का नाम क्या है?  
(क) सलमा (ख) नगमा (ग) पद्मा (घ) कामना
- (4) किस आधार पर अशोक स्त्रियों पर शस्त्र का प्रयोग वर्जित मानते हैं ?  
(क) शास्त्र के आधार पर (ख) धर्म के आधार पर  
(ग) राजधर्म के आधार पर (घ) व्यक्तिगत आधार पर
- (5) कबीर किस काल के कवि थे?  
(क) आदिकाल (ख) भक्तिकाल (ग) रीतिकाल (घ) आधुनिक काल

i z u & 1/2 dk 0 ; & i f D r ; k a dk feyku dhft , &

5x2=10

L r E H k 1/4 d 1/2

L r E H k 1/4 k 1/2

- (क) चिलचिलाती धूप को मैं तो तेरे पास में  
(ख) मेरी भवबाधा हरौ गरीबों की हिमायत करना  
(ग) हो मेरा काम कुछ कहते रहते डोल-डोल  
(घ) मोको कहाँ ढूँढे बंदे जो चाँदनी देवे बना  
(ङ) पीपल के पत्ते गोल-गोल राधा नागरि सोय

i z u & 1/3 [kkyh t x g k a d k s H k f j , &

5x2=10

- (क) मेरा तेरा ..... कैसे इक होई रे । (मनुआँ/तनुआँ)  
(ख) निर्झर के पास खड़ा ..... सुनता रहता कलकल-छलछल । (पीपल/बरगद)  
(ग) प्रत्येक नवागत विद्यार्थी को कुछ समय के लिए ..... में रहना पड़ता था । (भिक्षुवर्ग/ विद्वानवर्ग)  
(घ) तुम्हारी निन्दा वही करेगा, जिसकी तुमने ..... की । (भलाई/बुराई)  
(ङ) दूर दुनिया का मेरे दम से ..... हो जाए । (सवेरा/अंधेरा)

i z u & 1/4 fuEu fyf [kr i z u k a ds mUkj , d ; k n k s o k D ; k a ea nhft , &

2x5=10

- (क) गोपियों ने श्रीकृष्ण की मुरली क्यों छुपाई ?  
(ख) ईर्ष्या से क्या-क्या लाभ है ?

i z u & 1/5 fuEu fyf [kr i z u dk mUkj 100 'kCnka ea nhft , &

1x10=10

अपने मन से ईर्ष्या का भाव निकालने के लिए क्या-क्या करना चाहिए ?

अथवा

पीपल कविता के आधार पर वन्य प्रान्त के सौन्दर्य का वर्णन करें ।



v) बकलकड एनर; कडु

fo"k; &fglUnh

ekg& fl rEcj

ox&8

I W&2

iz u&¼½ feyku dhft, &

5x2=10

LrEHk ¼d½

LrEHk ¼fk½

'kCn

vFkZ

- (क) समक्ष  
(ख) विहार  
(ग) ध्येय  
(घ) उन्नत  
(ङ) वृथा

- लक्ष्य  
ऊँचा  
व्यर्थ  
सामने  
भ्रमण करना

iz u&½½ I gh mÜkj ds I keus I gh ¼ ½ dk fu'kku yxkb, &

5x2=10

(1) बालगोबिन भगत 'साहब' मानते थे ।

(क) कबीर

(ख) सूरदास

(ग) तुलसीदास

(घ) दादू दयाल

(2) पीपल कविता में क्या चित्रण किया गया है ?

(क) प्रेम-चित्रण

(ख) प्रकृति-चित्रण

(ग) सौन्दर्य-चित्रण

(घ) मानवीय-चित्रण

(3) 'ईर्ष्या : तू न गई मेरे मन से' किस विधा की रचना है ?

(क) निबंध

(ख) कहानी

(ग) कविता

(घ) यात्रा-वृत्तांत

(4) बालगोबिन भगत की उम्र क्या थी ?

(क) पचास से ऊपर

(ख) साठ से ऊपर

(ग) सत्तर से ऊपर

(घ) अस्सी से ऊपर

(5) भूलकर वे दूसरों का ..... कभी तकते नहीं ।

(क) मुँह

(ख) राह

(ग) पथ

(घ) चेहरा ।

iz u&¾¾ [kkyh txgk dks Hkfj, %&

5x2=10

(क) मैं सबसे प्रेम करूँगा और मेरी ..... का सदाव्रत आप सबको मिलेगा । (करुणा/महिमा)

(ख) संध्या को जब दिन जाता ढल ..... चलता है अस्ताचल । (सूरज/चन्द्रमा)

(ग) उसके पैरों को तो जैसे ..... लग गए हैं । (पर/सर)

(घ) अगर कहीं है ..... तो उतार ला जमीन पर । (स्वर्ग/नरक)

(ङ) मैं तुमसे शास्त्र सीखने नहीं आई हूँ ..... से युद्ध करने आई हूँ । (शस्त्रों/अस्त्रों )

iz u&¼¼ fullefyf[kr iz uk ds mÜkj , d ; k nks okD; ka ea nhft, &

2x5=10

(क) ईर्ष्या से बचने के क्या उपाय हैं ?

(ख) 'कनक' शब्द का प्रयोग किन-किन अर्थों में किया गया है ?

iz u&½½ fuEufyf[kr iz u dk mÜkj 100 'kCnka ea nhft, &

1x10=10

पद्मा के ललकारने पर भी अशोक ने युद्ध करना स्वीकार क्यों नहीं किया ?

अथवा

'बच्चे की दुआ' कविता में कवि किन-किन चीजों की चाह रख रहा है?

v) bkr'kd eW; kdu

fo'k; &fglNh

ekg& fl rEcj

ox&8

I V&3

iZ u&¼½ feyku dhft, &

5x2=10

LrEHk ¼d½

LrEHk ¼k½

'kCn

vFkZ

(क) समृद्ध

चमत्कार

(ख) प्रांगण

रात

(ग) करिश्मा

हंस

(घ) रजनी

सम्पन्न

(ङ) मराल

आँगन

iZ u&½ I gh mUkj ds I keus I gh ¼ ½ dk fu'kku yxkb, &

5x2=10

(1) 'अशोक का शस्त्र त्याग' के लेखक कौन हैं ?

(क) प्रेमचंद

(ख) रामवृक्ष बेनीपुरी

(ग) वंशीधर श्रीवास्तव

(घ) शिवपूजन सहाय

(2) ईर्ष्या की बेटी किसे कहते हैं ?

(क) श्रद्धा

(ख) निंदा

(ग) चिन्ता

(घ) लज्जा

(3) विक्रमशिला विश्वविद्यालय किस काल का शिक्षा-केन्द्र था?

(क) जैनकाल (ख) बौद्धकाल (ग) आधुनिक काल (घ) कृष्णकाल

(4) हुंडरू का जलप्रपात कहाँ है?

(क) गया

(ख) भागलपुर

(ग) छोटानागपुर

(घ) मुजफ्फरपुर

(5) 'पीपल' कविता के कवि कौन हैं ?

(क) जयशंकर प्रसाद (ख) सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला (ग) सुमित्रा नन्दन पन्त (घ) गोपाल सिंह नेपाली

iZ u&¾ [kkyh txgka dks Hkfj, &

5x2=10

(क) ईर्ष्या का संबंध प्रतिद्वन्द्वियों से है, क्योंकि ..... करोड़पति से ईर्ष्या नहीं करता। (अमीर/भिखमंगा)

(ख) ना मैं देवल ना मैं ..... ना काबे कैलास में। (गिरजा घर/मस्जिद )

(घ) नर की अरु नल नीर की ..... एकें करी जोय । ( गति/मति )

(ङ) जल के ऊपर उठता मृणाल फुनगी पर खिलता ..... लाल। (फूल/कमल )

iZ u&¼ fuEufyf[kr iZ uk ds mUkj , d ; k nks okD; ka ea nhft, &

2x10=10

(क) विक्रमशिला विश्वविद्यालय कहाँ अवस्थित है ?

(ख) कबीरदास किस काल के कवि थे ?

iZ u&½ fuEufyf[kr iZ u dk mUkj 100 'kCnka ea nhft, &

1x10=10

पीपल का पेड़ हमारे लिए किस प्रकार उपयोगी है ?

अथवा

बालगोबिन भगत कबीर को साहब मानते थे। इसके क्या-क्या कारण हो सकते हैं ?

v) bkr'kd eW; kdu

fo'k; &fglNh

ekg& fl rEcj

ox&8

I V&4

iZ u&¼ I gh mUkj ds I keus I gh ¼ ½ dk fu'kku yxkb, &

5x2=10

(1) सिरचन चिक और शीतलपाटी स्टेशन पर ले जाकर किसे देता है?

(क) मंझली भाभी को

(ख) चाची को

(ग) मानू को

(घ) बड़े भईया को

- (2) पद्मा कौन थी ?  
 (क) अशोक की पुत्री (ख) कलिंग महाराज की पुत्री (ग) एक सिपाही (घ) लक्ष्मी
- (3) बालगोबिन भगत के लेखक कौन हैं ?  
 (क) शिवपूजन सहाय (ख) वंशीधर श्रीवास्तव (ग) रामवृक्ष बेनीपुरी (घ) प्रेमचन्द
- (4) विक्रमशिला कहाँ अवस्थित है?  
 (क) पटना (ख) गया (ग) मुजफ्फरपुर (घ) भागलपुर
- (5) संजू को डायरी लिखने की प्रेरणा किससे मिली ?  
 (क) दीदी से (ख) बापू से (ग) माँ से (घ) शीला से

iz u&1/2 [kkyh txgk dks Hkfj] , &

5x2=10

- (क) मैं कहता हूँ आँखिन देखी, तू कहता ..... की लेखी । (कागद/कलम)  
 (ख) आदमी में जो गुण महान समझे जाते हैं, उन्हीं के चलते लोग उससे ..... भी हैं । (खुश होते/जलते)  
 (ग) ईर्ष्या की बेटी का नाम ..... है । ( प्रशंसा/निन्दा )  
 (घ) ऊपर विस्तृत नभ नील-नील नीचे ..... में नदी झील । (सरिता/वसुधा )  
 (ङ) अब सारा संसार निस्तब्धता में सोया है, बालगोबिन भगत का ..... जाग रहा है । (संगीत/नृत्य )

iz u&3/4 feyku dhft , &

5x2=10

LrEHk 1/2d1/2

LrEHk 1/4k1/2

i kB

fo/kk

- |                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| (क) विक्रमशिला         | डायरी           |
| (ख) कर्मवीर            | कहानी           |
| (ग) दीदी की डायरी      | निबंध           |
| (घ) ठेस                | यात्रा-वृत्तांत |
| (ङ) हुंडरू का जलप्रपात | कविता           |

iz u&1/4 fuEufyf[kr iz uk ds mUkj , d ; k nks okD; ka ea nhft , &

5x2=10

- (क) संजू को डायरी लिखने की प्रेरणा किससे मिली ?  
 (ख) विक्रमशिला के पाठ्यक्रम में क्या-क्या शामिल था?

iz u&1/5 fuEufyf[kr iz u dk mUkj 100 'kCnk ea nhft , &

- लेखक ने ईर्ष्या की बेटी किसे और क्यों कहा है?  
 अथवा

विक्रमशिला के नामकरण के सन्दर्भ में प्रचलित जनश्रुति क्या है?

v) bkr"kd eW; kdu

fo"k; &fgUnh

ekg& fl rEcj

ox&8

I 1/5

iz u&1/1 fuEu dk0; i fDr; ka dk feyku dhft , &

5x2=10

LrEHk 1/2d1/2

LrEHk 1/4k1/2

- |                              |                       |
|------------------------------|-----------------------|
| (क) बड़े न हूँ गुनन बिनु     | मौत तेरे द्वार पर     |
| (ख) हजार भेष धर के आई        | चमन की जीनत           |
| (ग) जिस तरह फूल से होती है   | सूरज चलते हैं अस्ताचल |
| (घ) मैं कहता निर्मोही रहियो  | बिरद बड़ाई पाय        |
| (ङ) संध्या को अब दिन जाता ढल | तू जाता है मोही रे    |

i z u & 1/2 | gh i ; k ; okph ' k n ij | gh 1/4 1/2 dk fu' kku yxkb, & 5x2=10

- (क) पेड़- तरु, नीर, पावस, जंगल  
(ख) जंगल- तमाल, कानन, मृणाल, नभ  
(ग) नदी- विश्व, वसुधा, सरिता, रजनी  
(घ) लता- मृणाल, वल्लरी, तमाल, निर्झर  
(ङ) दिन- दीन, दिवस, पावस, मराल

i z u & 1/3 [ kkyh t xgka dks Hkfj , & 5x2=10

- (क) हाथ में थामकर चलानेवाले हथियार को ..... कहते हैं। ( अस्त्र/शस्त्र)  
(ख) अशोक का शस्त्र-त्याग के लेखक ..... हैं। (वंशीधर श्रीवास्तव/ प्रेमचन्द )  
(ग) 'दीदी की डायरी' हिन्दी-साहित्य की ..... विधा है। ( डायरी/एकांकी )  
(घ) कबीर ने ईश्वर के ..... रूप की अराधना की है। (सगुन/निगुण )  
(ङ) 'पढ़ना' का भाववाचक संज्ञा ..... है। (पढ़ाई/पढ़नेवाला )

i z u & 1/4 fuEufyf [kr i z uka ds mUkj , d ; k nks okD ; ka ea nhft , & 2x5=10

- (क) कैसा वातावरण मिलने पर बुलबुल पक्षी गाने लगती है?  
(ख) अस्त्र और शस्त्र के अन्तर को लिखिए ।

i z u & 1/5 fuEufyf [kr i z u dk mUkj 100 ' k nka ea nhft , & 1x10=10

कबीर ने धार्मिक आडम्बरोँ पर कुठाराघात किया है। स्पष्ट कीजिए।

अथवा

हामिद का चरित्र सामान्य बच्चों से अलग किस प्रकार है?

EkkfI d eM ; kdu

fo" k ; & fgl nh

ekg & vDVicj

ox & 8

I 3 & 1

i z u & 1/1 1/2 | gh mUkj ds I keus | gh dk fu' kku yxkb, A

5x2=10

- (i) दीनबन्धु 'निराला' किस विधा की रचना है ।  
(क) जीवनी (ख) आत्मकथा (ग) निबंध (घ) कहानी
- (ii) जो रहीम दीनहि लखै, दीनबन्धु सम होय, किनका दोहा है?  
(क) कबीर (ख) रहीम (ग) मीरा (घ) सूरदास
- (iii) निराला' बंगीय समाज में ..... की तरह धुल-मिल जाते थे ।  
(क) दूध-मिसरी (ख) दाल-भात (ग) मिसरी-मलाई (घ) दूध-मलाई
- (iv) बंगाली समाज निराला से किनके गीत गवाकर सुनते और तृप्त होते थे ?  
(क) कवीन्द्र रजीन्द्र (ख) कवीन्द्र रवीन्द्र (ग) कवीन्द्र जीतीन्द्र (घ) कवीन्द्र माघवेन्द्र
- (v) खेमा किस होटल में काम करता था ?  
(क) मुक्तआवासी (ख) मुक्ताकाशी (ग) मुक्त वनवासी (घ) मुक्तानामी

i z u & 1/2 [ kkyh LFkkuka dks Hkfj , & 5x2=10

- (क) खेमा लगभग ..... वर्ष का दिखाई पड़ता था, उसका रंग गेहुँआ था। (सात-आठ/ आठ-नौ)  
(ख) होटल का मालिक ..... अपने काम को हल्का करने के लिए पास के गाँव से एक बालक को ले आया ।  
( कसारा/कसावा)  
(ग) निराला जी ने ..... पत्रिका का सम्पादन किया । (मतवाला/बोलवाला )  
(घ) धन उनके पास ..... के समान अल्पावधि तक ही टिकने आता था। (अतिथि/मेहमान)  
(ङ) कविता-पाठ की भाव-भंगी श्रोताओं के हृदयगत भावों को ..... कर देती थी। (उद्दीप्त/प्रदीप्त)।

iz u&¼ feyku dhft, &

5x2=10

LrEHk ¼d½

LrEHk ¼fk½

'kCn

vFkz

- (1) कल्पतरु
- (2) आप्यायित
- (3) ध्येय
- (4) दाड़िम
- (5) नियति

- अनार
- भाग्य
- प्रसन्न
- उद्देश्य
- इच्छापूर्ति करनेवाला काल्पनिक पेड़

iz u&¼¼ fuEu iz uk ds mUkj , d ; k nks okD; ea nhft, &

2x5=10

(क) निराला को 'दीनबंधु' क्यों कहा जाता गया है ?

(ख) 'खेमा कहानी पढ़कर आपके दिमाग में कौन-कौन से प्रश्न उठ रहे हैं ? लिखें ।

iz u&¼½ fuEu iz u dk mUkj 100 'kCnka ea nhft, A

1x10=10

➤ कसारा का होटल छोड़ने के बाद खेमा के जीवन में किस प्रकार का बदलाव आया होगा? अपने शब्दों में लिखिए ।

अथवा

➤ निराला संबंधी बातें लोगों को अतिरंजित क्यों जान पड़ती है?

Ekkfl d eW; kdu

fo"k; &fglUnh

ekg& vDVicj

ox&&8

I ¼&2

प्रश्न-(1) दीनबन्धु 'निराला' पाठ में लेखक ने निराला के लिए दीनबन्धु विशेषण का प्रयोग किया है। इस तरह के अन्य प्रतिष्ठित विभूतियों के लिए विशेषण स्तम्भ (क) तथा (ख) में दिया गया है इनका मिलान कीजिए—

5x2=10

fo'kSk.k

ifrf"Br foHkfr; kj

(क) कथा सम्राट

जय प्रकाश नारायण

(ख) मैथिल कोकिल

डॉ० राजेन्द्र प्रसाद

(ग) भारत कोकिला

मुंशी प्रेमचंद

(घ) देशरत्न

सरोजिनी नायडु

(ङ) लोकनायक

विद्यापति

iz u&¼½ [kkyh LFkkuka dks Hkfj, &

5x2=10

(क) एक छींका जिसमें आठ-दस ..... रखे हैं। (गिलास/बाल्टी )

(ख) नंगे पैर खेमा इधर ..... की तरह घूमता रहता । (कोल्हू के बैल/धोबी का कुत्ता )

(ग) खेमा का उतरा ..... देखा नहीं जाता था । ( चेहरा/कपड़ा )

(घ) सर्वत्र उनकी ..... बड़ी श्रद्धा से हो रही है । (अर्चना/वंदना )

(ङ) निराला भी सच्चे अर्थ में ..... थे। (देशबन्धु/दीनबन्धु )

iz u&¼¾ I gh mUkj ds I keus I gh dk fu'kku yxkb, %&

(1) दीनबन्धु 'निराला' के लेखक हैं :-

(क) प्रेमचंद

(ख) रामवृक्ष बेनीपुरी

(ग) आचार्य शिवपूजन सहाय (घ) रामधारी सिंह 'दिनकर'

(2) 'खेमा' कहानी किस सामाजिक कुप्रथा पर केन्द्रित है ।

(क) बाल-अपराध

(ख) बाल-मजदूरी

(ग) बाल-विवाह

(घ) बाल-बंदी

(3) निराला जी का पूरा नाम है—

(क) चन्द्रकान्त त्रिपाठी निराला

(ख) धरतीधर त्रिपाठी निराला

(ग) सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला

(घ) सूर्यवंशी त्रिवेदी निराला

(4) स्वाभाविक रीति से बँगला बोलनेवाला व्यक्ति शीघ्र ही बंगाली बन्धुओं का ..... बन जाता है।  
(क) माननीय (ख) आत्मीय (ग) आदरणीय (घ) विश्वसनीय

(5) अभाव ग्रस्तों के अभाव उनके ..... के दायरे में मँडराते थे ।

(क) दिमाग (ख) दिल (ग) मन

(घ) साहित्य ।

iz u&¼¼ fuEu iz ukā ds mŪkj , d ; k nks okD; kā ea nhft , &

2x5=10

(क) निराला को दीनबन्धु क्यों कहा गया है ?

(ख) किन परिस्थितियों में खेमा के पिता ने उसे बेच दिया था ?

iz u&½½ fuEu iz u dk mŪkj 100 'kŪnkā ea nhft , &

1x10=10

➤ बाल मजदूरी को समाप्त करने के लिए अपने सुझाव को लिखिए ।  
अथवा

➤ निम्न पंक्तियों का भाव स्पष्ट कीजिए ।

(क) 'पुण्यशील के पास सब विभूतियाँ आप-ही-आप आती हैं।'

(ख) 'धन उनके पास अतिथि के समान अल्पावधि तक ही टिकने आता था' ।

### EkfI d eŪ; kŪdu

fo"k; &fgŪnh  
ox&8

ekg& uoEcj  
I Ū&1

iz u&¼¼ fuEu fŪfŪ[kr iz ukā ds pkj fodYi kā ea , d I gh gŪ I gh mŪkj ij ¼ ½ fu'kku yxkb, &

5x2=10

(i) नए हाथ को किसके समान कहा जाता है ?

(क) जूही (ख) केवड़ा (ग) खस (घ) पीपल ।

(ii) 'खुशबू रचते हैं हाथ' कविता में इनमें से कौन सी पंक्ति नहीं है ?

(क) उभरी नसों वाले हाथ (ख) घिसे नाखूनों वाले हाथ (ग) गंदे कटे-फटे हाथ (घ) सबके-सब खाली हाथ ।

(iii) गुड़िया क्या बनना चाहती है?

(क) अध्यापिका (ख) खिलाड़ी (ग) डॉक्टर (घ) गृहिणी ।

(iv) विष्णु शंकर तिवारी की बेटी का क्या नाम है?

(क) गुड़िया (ख) सोनी (ग) कदम (घ) जैनब खानम

(v) नोखा प्रखण्ड किस जिला में है?

(क) कैमूर (ख) रोहतास (ग) मुंगेर (घ) शिवहर

iz u&½½ fuEu LFkkukā dh iŪrl dhft , &

5x2=10

(क) बदबू से ..... जाते इस टोले के अन्दर खुशबू रचते हैं हाथ । (हटते/ फटते)

(ख) यहीं इस गली में बनती हैं मुल्क की ..... अगरबत्तियाँ । (मशहूर/ खुशबूदार)

(ग) लंबे समय से दमन, उत्पीड़न और उपेक्षा की शिकार बेटियों को ज्ञान और ..... का स्वाद लग चुका है ।  
(बुद्धि/स्वाधीनता)

(घ) वह गाँव ही नहीं पूरे प्रखण्ड की ..... बन गयी । (चहेती/सहेली)

(ङ) कदम स्कूल के बाल संसद की ..... है । (प्रधानमंत्री/स्वास्थ्य मंत्री )

iz u&¾¾ fuEu fŪfŪ[kr 'kŪnkā ds foi jŪrkŪkd 'kŪn fŪfŪ[k, &

5x2=10

(क) गंदा (ख) खुशबू

(ग) खूबसूरत (घ) उपेक्षा

(ङ) सक्रिय

iz u&¼½ fuEufyf[kr iz uka dk mUkj yxHkx 50 'kCnka ea nhft, & 2x5=10

(1) खुशबू रचने वाले हाथ से क्या तात्पर्य है ?

(2) गुड़िया ने पढ़ने के लिए क्या किया ?

iz u&⅓½ mUkj yxHkx 100 'kCnka ea nhft, & 1x10=10

अमीरी एवं गरीबी के खाई को कैसे पाटा जा सकता है ?

अथवा

'हौसले की उड़ान' पाठ से किसी एक लड़की के विषय में अपने शब्दों में लिखिए।

### Ekkfl d eW; kdu

fo"k; &fgUlh

ekg& uoEcj

ox&8

l ⅓&2

iz u&¼½ fuEufuf[kr iz uka ds pkj fodYi ka ea , d l gh gñ l gh mUkj ij ¼ ½ fu'kku yxkb, & 5x2=10

(i) इनमें से कौन फूल का प्रकार नहीं है ?

(क) रातरानी (ख) केवड़ा (ग) खस (घ) जूही

(ii) 'खुशबू रचते हैं हाथ' के कवि कौन हैं ?

(क) गोपाल सिंह नेपाली (ख) अरुण कमल (ग) सुभद्रा कुमारी चौहान (घ) नरोत्तम दास

(iii) 'हौसले की उड़ान' की गुड़िया सबसे पहले कहाँ पर अपना नामांकन करायी ?

(क) उत्थान केन्द्र (ख) उत्प्रेरण केन्द्र (ग) कस्तूरबा गाँधी बालिका विद्यालय (घ) इनमें से कोई नहीं।

(iv) चेंनारी की सोनी राष्ट्रीय स्तर की प्रतियोगिता में कौन-सा स्थान प्राप्त की ?

(क) पहला (ख) दूसरा (ग) तीसरा (घ) चौथा।

(v) कदम बाल-संसद में किस पद पर है ?

(क) प्रधानमंत्री (ख) सफाई मंत्री (ग) संस्कृति मंत्री (घ) इनमें से कोई नहीं।

iz u&⅓½ LrEHk ¼d½ dks LrEHk ¼[k½ l s l gh&l gh feyku dhft, & 5x2=10

LrEHk ^d\*

LrEHk ^[k^

(क) उभरी

(क) बेल्ट

(ख) घिसे

(ख) इच्छा

(ग) गंदे

(ग) नस

(घ) ब्लू

(घ) नाखून

(ङ) दृढ़

(ङ) लोग

iz u&⅓½ fuEufyf[kr 'kCnka dk , d&, d i ; k; okph 'kCn fyf[k, & 5x2=10

(क) खुशबू (ख) मुल्क (ग) मशहूर (घ) दृढ़ (ङ) जज्बा।

iz u&¼½ fullefyf[kr iz uka ds mUkj yxHkx 50 'kCnka ea nhft, & 2x5=10

(1) खुशबू रचने वाले हाथ कैसी परिस्थितियों में रह रहे हैं ?

(2) कदम का हौसला आप को कैसा लगा ?

iz u&⅓½ mUkj yxHkx 100 'kCnka ea nhft, & 1x10=10

'खुशबू रचने वाले हाथ' कविता का मुख्य उद्देश्य क्या हो सकता है ?

अथवा

आपने समाज की लड़कियों के उत्थान के लिए क्या सोचा है?

## EkkfI d eM; kdu

fo"K; &fglNh

ekg& tuojh

ox&&8

I M&I

iZ u&¼½ feyku dhft, &

5x2=10

LrEHk ¼d½

LrEHk ¼fk½

'kCn

vFkZ

(क) प्रतीक्षा

(क) भौं

(ख) भृकुटी

(ख) काँटा

(ग) मनुज

(ग) इंतजार

(घ) चिकित्सा

(घ) मनुष्य

(ङ) कंटक

(ङ) उपचार

iZ u&¼½ [kkyh LFkkuka dks Hkfj, %&

5x2=10

(क) कानपुर के नाना की मुँहबोली बहन ..... थी। ( छबीली/रंगीली )

(ख) कुछ लोगों का सौन्दर्य रात में बढ़ जाता है, वैसे ही ..... की फीस रात में बढ़ जाती है। (डॉक्टरों/किसानों )

(ग) पूछत दीनदयाल को धामुबतावत आपनों नाम ..... ( अभिरामा/सुदामा )

(घ) 'झाँसी की रानी' कविता के रचयिता ..... हैं। (सुभद्रा कुमारी चौहान/महादेवी वर्मा)

(ङ) कर्पूरी ठाकुर गरीबों के ..... थे। ( शोषक/मसीहा )

iZ u&¼½ I gh mUkj ds I keus I gh ¼ ½ dk fu'kku yxkb, &

5x2=10

(1.) कर्पूरी ठाकुर का जन्म कहाँ हुआ था?

(क) असम

(ख) बिहार

(ग) पंजाब

(घ) उत्तरप्रदेश

(2) लक्ष्मीबाई का बचपन किस प्रकार के खेलों में बीता ?

(क) गुड़डे-गुड़ियों के खेलों में (ख) कबड्डी में (ग) वीरतापूर्ण खेलों में (घ) किसी प्रकार के खेल में नहीं।

(3) 'चिकित्सा का चक्कर' किस प्रकार की रचना है ?

(क) व्यंग्य

(ख) नाटक

(ग) कहानी

(घ) कविता

(4) सुदामा कृष्ण के कौन थे ?

(क) गुरु

(ख) बाल-सखा

(ग) भाई

(घ) मामा

(5) 'झाँसी की रानी' कविता में भारत को बूढ़ा क्यों कहा गया है?

(क) गुलामी के कारण (ख) बूढ़ा होने के कारण (ग) प्राचीन इतिहास के कारण

(घ) बूढ़ा हो जाने के कारण।

iZ u&¼½ fuEufyf[kr iZ u&¼½ ds mUkj , d ; k nks i fDr ea nhft, &

5x2=10

(क) कर्पूरी ठाकुर ने इन्टर की शिक्षा किस प्रकार प्राप्त की?

(ख) गुरु के यहाँ की किस बात की याद श्रीकृष्ण ने सुदामा को दिलाई ?

iZ u&¼½ fuEufyf[kr iZ u dk mUkj 100 'kCnka ea nhft, &

1x10=10

लक्ष्मीबाई की वीरता का वर्णन करें।

अथवा

अपने देश में चिकित्सा की कौन-कौन सी पद्धतियाँ प्रचलित हैं? उनमें से किन-किन पद्धतियों से लेखक ने चिकित्सा कराई ?

## EkkfI d eM; kdu

fo"K; &fglNh

ekg& tuojh

ox&&8

I M&I

iZ u&¼½ [kkyh LFkkuka dks Hkfj, %&

5x2=10

(क) उदित हुआ सौभाग्य, मुदित महलों में ..... छाई। (उजियाली/अंधियारी)



- (ख) कर्पूरी ठाकुर ने मैट्रिक की परीक्षा ..... से पास की। (प्रथम/द्वितीय )  
 (ग) सुदामा चरित के लेखक ..... हैं। (श्रीकृष्ण दास/नरोत्तम दास)  
 (घ) 'रसोई घर' में ..... समास है। (तत्पुरुष/कर्मधारय )  
 (ङ) 'चिकित्सा का चक्कर' के लेखक ..... हैं। ( बेढ़ब बनारसी/रामवृक्ष बेनीपुरी )

iz u&1/2 'kCnkFkkā dk feyku dhft, %&

5x2=10

LrEHk 1/4 1/2

LrEHk 1/4 1/2

'kCn

vFk

- |                 |            |
|-----------------|------------|
| (क) फिरंगी      | नतीजा      |
| (ख) निष्कर्ष    | प्रकट होना |
| (ग) वारिश       | अंग्रेज    |
| (घ) प्रादुर्भाव | दुःख       |
| (ङ) विपदा       | संतान      |

iz u&1/3 l gh mUkj ij l gh 1/4 1/2 dk fu'kku yxkb, &

5x2=10

- (1) श्रीकृष्ण से मिलने पर सुदामा क्या छुपा रहे थे।  
 (क) चावल (ख) सत्तू (ग) रोटी (घ) पैसा
- (2) भारतीय स्वाधीनता संग्राम के क्या कारण थे ?  
 (क) भारत की गुलामी (ख) भारतीयों का वैभव (ग) भारत का खुशहाल जीवन (घ) उद्योगों का विकास
- (3) चिकित्सा का चक्कर में लेखक ने कितने रसगुल्ले खाए।  
 (क) छह (ख) आठ (ग) दस (घ) बारह
- (4) 'सुदामा चरित' कविता किस भाषा में लिखित है ?  
 (क) अवधी (ख) ब्रज (ग) हिन्दी (घ) मैथिली
- (5) अभिराम का पर्यायवाची शब्द बताइए।  
 (क) बेहाल (ख) पगड़ी (ग) मोहक (घ) बाधा

iz u&1/4 fuEufyf[kr iz uka ds mUkj , d ; k nks 'kCnka ea fyf[k, &

2x5=10

- (क) गुरु के यहाँ की किस बात की याद कृष्ण ने सुदामा को दिलाई ?  
 (ख) चिकित्सा का चक्कर पाठ के आधार पर लेखक को बीमार पड़ने की इच्छा क्यों हुई?

iz u&1/5 fuEufyf[kr iz u dk mUkj 100 'kCnka ea nhft, &

1x10=10

कर्पूरी ठाकुर को कौन-कौन से कार्य करने में आनन्द आता था?

अथवा

सुदामा की दीन-दशा देखकर श्रीकृष्ण किस प्रकार भाव-विह्वल हो गए ?

EkkfI d eW; kdu

fo"k; &fglnh

ekg& Qjojh

ox&8

l 1/2 1

iz u&1/1 feyku dhft, &

5x2=10

LrEHk 1/4 1/2

LrEHk 1/4 1/2

- |            |             |
|------------|-------------|
| (क) वेदना  | डूब जाना    |
| (ख) बेहिचक | छोटा        |
| (ग) मदमस्त | मुलायम      |
| (घ) नन्हा  | दुःख        |
| (ङ) नरम    | बिना रुकावट |

iz u&1/2 [kkyh txgka dks Hkfj , &

5x2=10

- (क) सो जा सुबह तक ..... उगेगा। (सूरज/चौद)  
(ख) ढेर के ढेर पत्ते कितने ..... हैं। ( गरम/नरम)  
(ग) आकाश में हैं तारे भरे, नीचे झरे ढेर के ढेर .....। ( पत्ते/फूल )  
(घ) सुबह का विपरीतार्थक शब्द ..... है। ( रात/शाम)  
(ङ) आकाश का पर्यायवाची ..... है। (गगन/पाताल)

iz u&1/3 fuEu 'kCnka ea L=hfyx , oa ifyx dh igpku dhft , &

5x2=10

- (क) सूरज (ख) रात  
(ग) हिरन (घ) आँखे  
(ङ) पहाड़

iz u&1/4 fuEufyf[kr iz uka ds mUkj , d ; k nks okD; ka ea nhft , &

2x5=10

- (क) पहाड़ पर कौन रो रहा था ?  
(ख) हिरन के बच्चे को लोरी कौन सुना रहा था ?

iz u&1/5 fuEufyf[kr iz u ds mUkj 100 'kCnka ea nhft , &

1x10=10

- 'राह मे भटके हिरन के बच्चे को' कविता की प्रथम बारह पंक्तियों का भावार्थ लिखिए।  
'राह में भटके हिरन के बच्चे को' कविता में वर्णित प्राकृतिक सौन्दर्य का चित्रण अपने शब्दों में कीजिए।

### Ekkfl d eW; kdu

fo"k; &fglNh

ekg& Qjojh

ox&8

I M&2

iz u&1/1 [kkyh txgka dks Hkfj , &

5x2=10

- (क) उसकी सुनहरी किरणें छुएँगी ..... के पत्तों को ( बगीचें/जंगल)  
(ख) जाड़े की रात पहाड़ पर रो रहा है एक ..... ( हिरन/बकरी )  
(ग) 'नीचे' का विपरीतार्थक शब्द ..... है। ( ऊपर/सामने )  
(घ) 'वेदना' का अर्थ ..... होता है। (दुःख/हर्ष )  
(ङ) 'राह में भटके हिरन के बच्चे को' कविता के अनुवादक ..... हैं।  
(भवानी प्रसाद मिश्र/राजेन्द्र प्रसाद मिश्र)

iz u&1/2 i ; k; okph 'kCnka dk feyku dhft , &

5x2=10

LrEHk 1/2

LrEHk 1/2

- (क) जंगल गगन  
(ख) पहाड़ वायु  
(ग) आकाश कानन  
(घ) सुबह पर्वत  
(ङ) हवा हवा

iz u&1/3 fuEufyf[kr 'kCnka ea 'kq) 'kCnka dh igpku dhft , &

5x2=10

सुबह, पहाड़, जाड़ा, आकाश, नन्हा, जंगल, अराम, वेदना, सूनहरी, सूरज।

iz u&1/4 fuEufyf[kr iz uka ds mUkj , d ; k nks okD; ka ea nhft , &

2x5=10

- (क) हिरन का बच्चा किसे ढूँढ रहा था ?  
(ख) कवि किसके लिए दुःखी हो रहा है ?

iz u & 1/5 fuEufyf[kr iz u ds mUkj 100 'kCnka ea nhft, &

1x10=10

'राह में भटके हिरन के बच्चे को' कविता में कवि ने किस तरह हिरन के बच्चे को सांत्वना दी है ?

अथवा

'राह' में भटके हिरन के बच्चे को' कविता पढ़ने के बाद आपके मन में कैसा भाव आ रहा है? लिखिए।

okf"kd eM; kdu

fo"K; &fglUnh

ekg& ekpZ

ox&8

I V&1

iz u & 1/4 1/2 fn, x, fodYi ka ea l gh mUkj pUdj l gh 1/4 1/2 dk fu'kku yxkb, %&

5x2=10

(1) 'तू जिन्दा है तो' कविता के कवि हैं—

(क) शंकर शैलेन्द्र (ख) रामधारी सिंह दिनकर (ग) कबीर दास (घ) गोपाल सिंह नेपाली

(2) बालगोबिन भगत किसे 'साहब' मानते थे ?

(क) सूरदास (ख) कबीरदास (ग) तुलसी दास (घ) दादू दयाल

(3) किनके दोहे के लिए 'गागर में सागर' भरने की बात कही गयी है ?

(क) रहीम (ख) तुलसी (ग) बिहारी (घ) कबीर

(4) 'चिकित्सा का चक्कर' किस प्रकार की रचना है?

(क) व्यंग्य (ख) नाटक (ग) कहानी (घ) कविता

(5) सुदामा श्रीकृष्ण के कौन थे ?

(क) गुरु (ख) बाल-सखा (ग) भाई (घ) मामा

iz u & 1/2 i ; k; okph 'kCnka dk feyku dhft, &

5x2=10

LrEHk 1/4 1/2

LrEHk 1/2 1/2

(क) फिरंगी

नतीजा

(ख) निष्कर्ष

प्रकट होना

(ग) वारिश

अंग्रेजी

(घ) प्रादुर्भाव

दुःख

(ङ) विपदा

संतान

iz u & 1/3 [kkyh txgka dks Hkfj, &

5x2=10

(क) आज ..... साल से युद्ध हो रहा है। (चार/पाँच )

(ख) तुम्हारी निन्दा वही करेगा, जिसकी तुमने ..... की है। (भलाई/ पिटाई )

(ग) धन उनके पास ..... के समान अल्पावधि तक ही टिकने आता था। ( अतिथि/ मेहमान)

(घ) हुई वीरता की वैभव के साथ ..... झॉसी में । (सगाई/विदाई)

(ङ) द्वार खड़ो द्विज दुर्बल देखि, रहयो चकि सो ..... अभिरामा। ( बहुधा/बसुधा )

iz u & 1/4 fuEufyf[kr iz u ds mUkj , d ; k nks okD; ka ea nhft, &

2x5=10

(क) कर्मवीर की क्या पहचान है?

(ख) गाँव के किसान सिरचन को क्या समझते थे?

iz u & 1/5 fuEufyf[kr iz u dk mUkj 100 'kCnka ea nhft, &

1x10=10

'पीपल' कविता के आधार पर वन्य प्रान्त के सौन्दर्य का वर्णन कीजिए—

अथवा

'बच्चे की दुआ' कविता में कवि किन-किन चीजों की चाह रख रहा है?

okf"kd eM; kdu

fo"K; &fglNh

ekg& ekpl

ox&8

I M&2

iZ u&¼½ I gh mUkj ds I keus I gh ¼ ½ dk fu'kku yxkb, &

5x2=10

- (1) 'अशोक का शस्त्र-त्याग' किस विधा की रचना है ?  
 (क) एकांकी (ख) निबंध (ग) कहानी (घ) रेखाचित्र
- (2) नए हाथ को किसके समान कहा गया है?  
 (क) जूही (ख) केवड़ा (ग) खस (घ) पीपल
- (3) 'विक्रमशिला' कहाँ अवस्थित है?  
 (क) पटना (ख) भागलपुर (ग) मुजफ्फरपुर (घ) गया
- (4) 'ईदगाह' कहानी के लेखक कौन हैं ?  
 (क) प्रेमचन्द (ख) फणीश्वरनाथ रेणु (ग) रामवृक्ष बेनीपुरी (घ) शिवपूजन सहाय
- (5) हामिद की दादी का नाम क्या था ?  
 (क) अमीना (ख) सलमा (ग) रजिया (घ) रुखसाना

iZ u&½½ LrEHk ^d\* dks LrEHk ^[k\* I s feykb, &

5x2=10

LrEHk ¼d½

LrEHk ¼[k½

शब्द

अर्थ

(क) पराधीन

संतान

(ख) वारिश

दुःख

(ग) बिपदा

दूसरे के अधीन

(घ) ध्येय

अनार

(ङ) दाड़िम

लक्ष्य

iZ u&¾¾ [kkyh txgka dks Hkfj, &

5x2=10

- (क) ईर्ष्या का काम ..... है। (भगाना/जलाना)
- (ख) निराला जी ने ..... पात्रिका का सम्पादन किया। (मतवाला/दीनबंधु)
- (ग) पूछत दीनदयाल को धामु,बतावत आपनों नाम .....। (अभिरामा/सुदामा)
- (घ) सुदामा चरित के लेखक ..... हैं। (श्रीकृष्ण दास/नरोत्तम दास)
- (ङ) नर की अरू नल नीर की ..... एकै करी जोय। (गति/मति)

iZ u&¼¼ fuEufyf[kr iZ uk ds mUkj , d ; k nks okD; ka ea nhft, &

2x5=10

- (क) ईर्ष्या का लाभदायक पक्ष क्या हो सकता है?
- (ख) अमीना की आँखें क्यों भर आईं ?

iZ u&½½ fuEufyf[kr iZ u dk mUkj 100 'kCnka ea nhft, &

1x10=10

'बच्चे की दुआ' शीर्षक कविता में किन-किन चीजों की चाह रखी गई है?

अथवा

लक्ष्मीबाई की वीरता का वर्णन कीजिए।

okf"kd eM; kdu

fo"K; &fglNh

ekg& ekpl

ox&8

I M&3

1, दिए गए विकल्पों में सही उत्तर के सामने सही ( ) का निशान लगाइए -

5x2=10

- (क) "अभी उम्र कुल तेईस की थी मनुज नहीं अवतारी थी।" यह पंक्ति किस पाठ से संबंधित है ?  
 (I) खुशबू रचते हैं हाथ (ii) बच्चे की दुआ (iii) झाँसी की रानी (iv) तू जिन्दा है।

- (ख) ईर्ष्या की बड़ी बेटी का नाम क्या है ?  
 (I) स्पर्द्धा (ii) प्रतिद्वंद्वी (iii) निन्दा (iv) क्रोध
- (ग) दीनबंधु किस कवि को कहा गया है ?  
 (I) जानकी बल्लभ शास्त्री (ii) रामधारी सिंह दिनकर  
 (iii) सुमित्रा नन्दन पन्त (iv) सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला
- (घ) बाल गोविन भगत क्या थे ?  
 (I) साधु (ii) गृहस्थ (iii) धर्मगुरु (iv) शिक्षक
- (ङ) विक्रमशिला कहाँ अवस्थित है ?  
 (I) पटना (ii) भागलपुर (iii) मुजफ्फरपुर (iv) गया

2. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए— 5x2=10

- (क) ..... सुमति न पावही परे कुमति के धन्ध । (कुसंगति / संगति)  
 (ख) मेरे अल्लाह ..... से बचाना मुझको । (जइफों / बुराई)  
 (ग) दूर दुनिया का मेरे दम से ..... का जाए । (अँधेरा / उजाला)  
 (घ) मैं कहता ..... रहियो , तू जाता है मोही रे । (व्यामोही / निर्मोही)  
 (ङ) काम को ..... करके यों नहीं जो छोड़ते । (आरंभ / अन्त)

3. स्तम्भ 'क' के शब्दों का मिलान स्तम्भ 'ख' में दिए शब्दों से कीजिए— 5x2=10

<u>LrEHk *d *</u>	<u>LrEHk * [k*</u>
(क) चमन	(i) चमत्कार
(ख) हिमायत	(ii) देश
(ग) करिश्मा	(iii) मनुष्य
(घ) मुल्क	(iv) फुलवारी
(ङ) मनुज	(v) मलाई

4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक या दो वाक्यों में दीजिए— 2x5=10

- (क) खुशबू रचते हैं हाथ से क्या तात्पर्य है ?  
 (ख) इर्ष्यालु से बचने के क्या उपाय हैं ?

5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर सौ शब्दों में दीजिए— 1x10=10

- लेखक को बीमार पड़ने की इच्छा क्यों हुई ?

अथवा

अमीरी एवं गरीबी के खाई को कैसे पाटा जा सकता है ? अपना सुझाव दीजिए।

okf"kd eW; kdu

fo"k; &fgllnh

ox&8

ekg& ekpZ

I W&4

1. पाठ के आधार पर सही कथन के सामने (✓) चिह्न तथा गलत कथन के सामने (X) चिह्न लगाइए :- 5x2=10

- (क) सिरचन कामचोर था। ( )  
 (ख) सिरचन अपने काम में दक्ष था। ( )  
 (ग) खेमा ग्राहकों को चाय देता, पानी पिलाता था। ( )  
 (घ) संजू को किताबें पढ़ने का शौक था। ( )  
 (ङ) ईर्ष्या की बड़ी बेटी का नाम क्रोध है। ( )

2, स्तम्भ 'क' के समासों का मिलान स्तम्भ 'ख' में दिए शब्दों से कीजिए—

5x2=10

LrEHk \*d \*

LrEHk \*k\*

- (क) अव्ययीभाव  
(ख) तत्पुरुष  
(ग) कर्मधारय  
(घ) द्वन्द्व  
(ङ) बहुव्रीहि

- (i) पीताम्बर  
(ii) भाई-बहन  
(iii) राष्ट्रपति  
(iv) नीलगाय  
(v) यथाशक्ति

3 रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए—

5x2=10

- (क) खेमा की सारी दुनिया ..... के होटल में सिमट आई। (अध्यापक / कसारा)  
(ख) ..... का यह तरुवर पीपल। (आनन / कानन)  
(ग) जो दीनों के बंधु हों, उन्हें ..... कहते हैं। (दीनबंधु / दिनबन्धु)  
(घ) वेदना का अर्थ, ..... होता है। (सुख / दुख)  
(ङ) खगोलविद्या के क्षेत्र में ..... विश्वप्रसिद्ध हैं। (आर्यभट्ट / पाणिनी)

4, निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक या दो वाक्यों में दीजिए—

2x5=10

- (क) अपने गाँव वापस आने पर सुदामा को क्यों भ्रम हुआ ?  
(ख) विक्रमशिला कहाँ अवस्थित है ?

5, निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर सौ शब्दों में दीजिए—

1X10=10

- लक्ष्मीबाई का बचपन किस प्रकार के खेलों में बीता ?

अथवा

“व्यक्ति को प्रत्येक दिन डायरी लिखनी चाहिए।” इस कथन से आप सहमत या असहमत हैं तर्क दीजिए।

okf"kd eW; kdu

fo"k; &fglNh

ekg& ekp]

ox&8

l W&5

1 रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए—

5x2=10

- (क) कबीर ..... के कवि थे। (भक्ति काल / रीति काल)  
(ख) 'सत्य के प्रयोग' के लेखक ..... हैं। (महात्मा गाँधी / जवाहर लाल नेहरू)  
(ग) करिश्मा का अर्थ ..... होता है। (चमत्कार / आविष्कार)  
(घ) 'मतवाला' के सम्पादक ..... थे। (निराला / प्रेमचंद)  
(ङ) 'खेमा' ..... पर आधारित कहानी है। (बाल विवाह / बाल मजदूरी)

2, मिलान कीजिए—

5x2=10

LrEHk \*d \*

LrEHk \*k\*

- (क) उदित हुआ सौभाग्य मुदित  
(ख) जाड़े की रात पहाड़ पर  
(ग) हो मेरे दम से यूँ ही  
(घ) देखकर बाधा विविध  
(ङ) धन्य-धन्य जदुवंश मनि

- (i) रो रहा है एक हिरन  
(ii) बहु विघ्न घबराते नहीं  
(iii) दीनन पै अनुकूल  
(iv) महलों में उजियाली छाई  
(v) मेरे वतन की जीनत

3, दिए गए विकल्पों में सही उत्तर के सामने सही ( ) का निशान लगाइए :-

5x2=10

- (क) सुदामा कृष्ण के कौन थे ?

(i) सखा

(ii) भाई

(iii) दुश्मन

(iv) चाचा

(ख) 'अस्मिता' का अर्थ होता है।

(i) प्रतिष्ठा (ii) बचपन (iii) शिक्षा (iv) महत्त्व

(ग) चमक उठी सन् सत्तावन में वह ..... पुरानी थी।

(i) हथियार (ii) औजार (iii) तलवार (iv) अवतार

(घ) खुशबू रचते हैं हाथ – कविता के लेखक हैं –

(i) दिनकर (ii) अरुण कमल (iii) निराला (iv) महादेवी वर्मा

(ङ) "ईर्ष्या की बड़ी बेटी का नाम निन्दा है।" – इस पंक्ति के लेखक हैं –

(i) प्रेमचंद (ii) वंशीधर श्रीवास्तव (iii) जैनेन्द्र (iv) दिनकर

4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक या दो वाक्यों में दीजिए–

2x5=10

(क) सिरचन को पान का बीड़ा किसने दिया ?

(ख) ईर्ष्या को अनोखा वरदान क्यों कहा गया है ?

5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर सौ शब्दों में दीजिए–

1X10=10

पद्मा को अशोक से बदला लेने का अच्छा अवसर था, तब भी उसने अशोक को जीवित क्यों छोड़ दिया?

अथवा

अपने मन से ईर्ष्या का भाव निकालने के लिए क्या-क्या करना चाहिए ?

okf"kd eW; kdu

fo"k; &fglnh

ekg& ekpl

ox&&8

l M&6

1. दिए गए विकल्पों में सही उत्तर के सामने सही ( ) का निशान लगाइए –

5x2=10

(क) 'पुस्तकालय' का संधि-विच्छेद है –

(i) पुस्तक+आलय (ii) पुस्तका+लय (iii) पुस्त + कालय (iv) पु+स्त + कालय

(ख) निम्नलिखित शब्दों में विशेषण चुनिए –

(i) लाल (ii) आम (iii) सुरेश (iv) कलम

(ग) 'बच्चे की दुआ' कविता में कवि ने क्या संदेश दिया है ?

(i) पढ़ाई न करना (ii) नेक राह पर चलना

(iii) किसी की मदद न करना (iv) दोस्तों से अलग रहना

(घ) 'कान देना' मुहावरा का अर्थ है।

(i) दम मारना (ii) दूसरे को उकसाना (iii) सिर चढ़ाना (iv) ध्यान देना

(ङ) झॉंसी की रानी " कविता के रचयिता कौन हैं –

(i) महादेवी वर्मा (ii) निराला (iii) सुभद्रा कुमारी चौहान (iv) सुमित्रा नन्दन पन्त

2. पाठ के आधार पर सही कथन के सामने ( ) चिह्न तथा गलत कथन के सामने ( ) चिह्न लगाएँ :-

5x2=10

(क) सिरचन कारीगर था ( )

(ख) चिंता चिंता समान होती है। ( )

(ग) संजू को डायरी लिखने की प्रेरणा दीदी से मिली। ( )

(घ) 'खेमा' कहानी बाल-मजदूरी पर आधारित है। ( )

(ङ) निराला को दीनबंधु कहा गया है। ( )

3. स्तम्भ 'क' के शब्दों का मिलान स्तम्भ 'ख' में उनके अर्थों से कीजिए–

5x2=10

LrEHk \*d\*

LrEHk \*[k\*

(क) कंटक

(i) होंठ

(ख) सटीक

(ii) समाप्त

- (ग) अधर (iii) ऊँचा  
(घ) विलीन (iv) उपयुक्त  
(ङ) उन्नत (v) काँटा

4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक या दो वाक्यों में दीजिए— 2x5=10

- (क) खेमा कहानी हमें किसके प्रति संवेदनशील बनाती है ?  
(ख) ईर्ष्या को अनोखा वरदान क्यों कहा गया है ?

5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर सौ शब्दों में दीजिए— 1X10=10

- मैं कहता तू जागृत रहियो, तू रहता है सोई रे ।  
मैं कहता निर्मोही रहियो, तू जाता है मोही रे ॥ – इन पंक्तियों के भाव स्पष्ट करें ।  
अथवा

निराला को दीनबंधु क्यों कहा गया है? अपने शब्दों में लिखें ।

okf"kd eW; kdu

fo"k; &fglNh

ekg& ekpl

ox&8

l W&7

1. स्तम्भ 'क' के शब्दों का मिलान स्तम्भ 'ख' में उनके अर्थों से कीजिए— 5x2=10

LrEHk \*d\*

LrEHk \*[k\*

- (क) कथा सम्राट (i) डा० राजेन्द्र प्रसाद  
(ख) देशरत्न (ii) सरोजनी नायडू  
(ग) मैथिल कोकिल (iii) जय प्रकाश नारायण  
(घ) भारत कोकिला (iv) मुंशी प्रेमचंद  
(ङ) लोकनायक (v) विद्यापति

2. खाली स्थानों को उपयुक्त शब्दों से भरिए— 5x2=10

- (क) चित्रा ने अर्जुन को पाया, शिव से मिली ..... थी । (कल्याणी / भवानी)  
(ख) 'पीपल' कविता के रचयिता ..... हैं । (गोपाल सिंह नेपाली / महादेवी वर्मा)  
(ग) 'ठेस' कहानी के लेखक ..... हैं । (फणीश्वर नाथ रेणु / प्रेमचंद)  
(घ) 'चिकित्सा का चक्कर' ..... है । (निबंध / व्यंग्य)  
(ङ) 'सुदामा चरित्' में ..... महत्त्व दर्शाया गया है । (मित्रता / वात्सल्य)

3. दिए गए विकल्पों में सही उत्तर के सामने सही ( ) का निशान लगाइए :- 5x2=10

- (क) ईर्ष्या से बचने का उपाय है –  
(i) मानसिक अनुशासन (ii) चिंता (iii) क्रोध (iv) लज्जा  
(ख) 'दीनबंधु निराला' किस विधा की रचना है ?  
(i) कहानी (ii) निबंध (iii) जीवनी (iv) उपन्यास  
(ग) 'बच्चे की दुआ' कविता के कवि हैं –  
(i) निराला (ii) मो० इकबाल (iii) अरुण कमल (iv) बिहारी  
(घ) कबीर दास ने मनुष्य की तुलना किससे की है ।  
(i) नल के पानी से (ii) तालाब के पानी से (iii) नहर के पानी से (iv) झरने के पानी से ।  
(ङ) "मंजुल" का अर्थ होता है ।  
(i) सुन्दर (ii) कोमल (iii) रंगीन (iv) जंगल



- 4, निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक या दो वाक्यों में दीजिए— 2x5=10  
 (क) कैसा वातावरण मिलने पर बुलबुल पक्षी गाने लगती है ?  
 (ख) गोपियों ने कृष्ण की मुरली क्यों छुपाई ?
- 5, निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर सौ शब्दों में दीजिए— 1X10=10  
 'टेस' कहानी के आधार पर सिरचन का चरित्र—चित्रण कीजिए—  
 अथवा  
 'खेमा' कहानी के माध्यम से लेखक ने समाज को क्या संदेश दिया है ? अपने शब्दों में लिखिए।

### okf"kd eW; kdu

fo"k; &fglJnh

ekg& ekpl

ox&8

l M&8

- 1, स्तम्भ 'क' के शब्दों का मिलान स्तम्भ 'ख' में उनके अर्थों से कीजिए— 5x2=10

LrEHk \*d\*

LrEHk \*[k\*

- |                   |                       |
|-------------------|-----------------------|
| (क) टेस           | (i) गोपाल सिंह नेपाली |
| (ख) ईदगाह         | (ii) मो० इकबाल        |
| (ग) पीपल          | (iii) रेखाचित्र       |
| (घ) बच्चे की दुआ  | (iv) प्रेमचंद         |
| (ङ) बाल गोविन भगत | (v) फणीश्वर नाथ रेणु  |

- 2 खाली स्थानों को उपयुक्त शब्दों से भरिए— 5x2=10

- (क) जिन्दगी को मेरी ..... की सूरत या रब । (परवाने / दीवाने)  
 (ख) सतगुरु धारा निर्मल बाहै, वामें ..... धोई रे । (काया / माया)  
 (ग) लक्ष्मी थी या दुर्गा थी वह स्वयं ..... की अवतार । (शूरता / वीरता)  
 (घ) बड़े न हूजे गुनन बिनु, बिरद ..... पाय । (बड़ाई / बुराई)  
 (ङ) संघ्या को अब दिन जाता ढल ..... चलते हैं अस्ताचल । (सूरज / तारे)

- 3, दिए गए विकल्पों में सही उत्तर के सामने सही ( ) का निशान लगाइए — 5x2=10

(क) 'विक्रमशिला किस विधा की रचना है ?

- (i) कहानी (ii) निबंध (iii) कविता (iv) यात्रा – वृतांत

(ख) 'सानिध्य' का अर्थ क्या होता है?

- (i) निकट (ii) साहसपूर्ण (iii) शील (iv) उत्तम

(ग) 'निरुत्तर' का विच्छेद करें ।

- (i) निर उत्तर (ii) निरु+त्तर (iii) निः+उत्तर (iv) नि+रुत्तर

(घ) "पंचवटी " कौन सा समास है?

- (i) द्वन्द्व (ii) तत्पुरुष (iii) बहुव्रीहि (iv) द्विगु

(ङ) ईर्ष्या की बड़ी बेटी का नाम क्या है ?

- (i) चिन्ता (ii) निन्दा (iii) क्रोध (iv) लज्जा

- 4, निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक या दो वाक्यों में दीजिए— 2x5=10

- (क) लेखक को बीमार पड़ने की इच्छा क्यों हुई ?  
 (ख) विक्रमादित्य के पाठ्यक्रम में क्या –क्या शामिल था ?

- 5, निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर सौ शब्दों में दीजिए— 1x10=10

'बच्चे की दुआ' कविता में संसार को बेहतर बनाने की कामना मुखर हुई है। उन कामनाओं को अपने शब्दों में लिखिए ।

अथवा

'खुशबू रचनेवाले हाथ' किन परिस्थितियों में रह रहे हैं, इस कविता का उद्देश्य बताइए।

## okf"kd eM; kdu

fo"K; &fglNh

ox&8

ekg& ekp/

I M&9

5x2=10

1 खाली स्थानों को उपयुक्त शब्दों से भरिए—

- (क) जयमाला, छापै तिलक सरै न ..... कामु । (एकौ / दूजो)  
 (ख) जो कभी अपने समय को यों ..... हैं नहीं । (गँवाते / बिताते)  
 (ग) कबीर ..... ब्रह्म के उपासक थे । (सगुण / निर्गुण)  
 (घ) बिहारी ..... के कवि थे । (भक्तिकाल / रीतिकाल)  
 (ङ) 'पीपल' कविता में ..... सौन्दर्य है । (प्राकृतिक / मानवीय)

2. दिए गए विकल्पों में सही उत्तर के सामने सही ( ) का निशान लगाइए —

5x2=10

(क) सुदामा की किस दशा को देखकर श्री कृष्णा रोने लगे ?

- (i) खुशहाल (ii) दीन-हीन (iii) बदसूरत (iv) मोहक

(ख) रानी लक्ष्मीबाई का संघर्ष किस क्रांति से संबंधित है ?

- (i) 1942 की क्रांति (ii) 1857 की क्रांति (iii) 1930 की क्रांति (iv) 1922 की क्रांति

(ग) वंचित लोगों के बच्चों से संबंधित कविता कौन सी है ?

- (i) खुशबू रचते हैं हाथ (ii) बच्चे की दुआ

- (iii) राह भटके हिरन के बच्चे को (iv) कर्मवीर

(घ) बिहारी ने अपनी बाधा हरने के लिए किनसे विनती की है ?

- (i) सीता से (ii) पार्वती से (iii) रुक्मिणी से (iv) राधा से

(ङ) 'सिरचन' किस कहानी का पात्र है ?

- (i) ईदगाह (ii) खेमा (iii) ठेस (iv) विक्रमशिला

3. स्तम्भ 'क' के शब्दों का मिलान स्तम्भ 'ख' में उनके अर्थों से कीजिए—

5x2=10

LrEHk \*d\*

LrEHk \*k\*

- |           |            |
|-----------|------------|
| (क) आरम्भ | (i) फूल    |
| (ख) शूल   | (ii) सरल   |
| (ग) कायर  | (iii) अन्त |
| (घ) कठिन  | (iv) कपूत  |
| (ङ) सपूत  | (v) वीर    |

4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक या दो वाक्यों में दें —

2x5=10

(क) 'पीपल' कविता के द्वारा क्या सन्देश दिया गया है ?

(ख) 'खेमा' कसारा के होटल पर काम क्यों करता था ?

5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर सौ शब्दों में दीजिए—

1X10=10

“दीरघ साँस न लेहु दुख, सुख साईँ हि न भूल । दई दई क्यों करतू है, दई दई सु कबूलि।”

— उपर्युक्त पंक्तियों की व्याख्या कीजिए ।

अथवा

सुदामा की दीन दशा देखकर श्रीकृष्ण किस प्रकार भाव विह्वल हो गए ?

okf"kd eM; kd

fo"K; &fglNh

ox&8

ekg& ekp/

l M&10

5x2=10

1, स्तम्भ 'क' के पाठों का मिलान स्तम्भ 'ख' में उनके रचयिता से कीजिए—

LrEHk \*d\*

LrEHk \*k\*

(क) ईदगाह

(i) फणीश्वरनाथ रेणु

(ख) ठेस

(ii) वंशीधर श्रीवास्तव

(ग) खुशबू रचते हैं हाथ

(iii) प्रेमचंद

(घ) अशोक का शस्त्र —त्याग

(iv) सुभद्रा कुमारी चौहान

(ङ) झाँसी की रानी

(v) अरूण कमल

2, दिए गए विकल्पों में सही उत्तर के सामने सही ( ) का निशान लगाइए —

5x2=10

(क) 'खेमा' किस विधा की रचना है ?

(i) कहानी

(ii) कविता

(iii) निबंध

(iv) संस्मरण

(ख) कर्पूरी ठाकुर कौन थे ?

(i) लेखक

(ii) गरीबों के मसीहा

(iii) समाज शास्त्री

(iv) चिकित्सक

(ग) कबीर ने किसका विरोध किया ?

(i) सती—प्रथा का

(ii) बाल—विवाह का

(iii) जाति—प्रथा का

(iv) सामाजिक कुरीतियों का

(घ) 'उत्कृष्ट' का अर्थ क्या होता है ?

(i) सम्पन्न

(ii) उत्तम

(iii) मध्यम

(iv) निम्न

(ङ) खुशबू का विपरीत शब्द क्या है ?

(i) बदबू

(ii) सुगन्ध

(iii) सौन्दर्य

(iv) स्वच्छ

3, रिक्त स्थानों को उपयुक्त शब्दों से भरिए—

5x2=10

(क) इस वसुधा का यह वन्य प्रान्त है दूर, अलग, एकान्त, ..... । (शान्त / क्लान्त)

(ख) 'सरिता' का पर्यायवाची ..... है । (नदी / तालाब)

(ग) 'नील' का विशेषण ..... है । (नीलिमा / नीले रंग का)

(घ) कुछ लोगों का सौन्दर्य रात में बढ़ जाता है, वैसे ही ..... की फीस रात में बढ़ जाती है ।

(डाक्टर / वकीलों )

(ङ) हामिद ने मेले में ..... खरीदा । (खिलौने / चिमटा)

4, निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक या दो वाक्यों में दीजिए—

2x5=10

(क) नमाज खत्म होने के बाद लोग क्या कर रहे थे ?

(ख) 'हौसले की उड़ान' निबन्ध से क्या सन्देश मिलता है ?

5, निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर सौ शब्दों में दीजिए—

1x10=10

अमीरी एवं गरीबी के खाई को कैसे पाटा जा सकता है ? अपने सुझाव दीजिए ।

अथवा

बाल मजदूरी पर आधारित कहानी 'खेमा' के संबंध में अपने विचार दीजिए ।